

Algemene voorwaarden Oktoberfeestband Zugabe



Artikel 1 – Opdracht

1.1 De Opdrachtgever verleent aan de Artiest, gelijk de Artiest van de Opdrachtgever aanvaardt, de opdracht om een optreden te verzorgen volgens de overeenkomst in het optreedcontract (eventueel via een boekingskantoor) hierna te noemen 'het optreden'. Deze overeenkomst van opdracht is niet opzegbaar, met uitzondering van de bepaling in artikel 7.

1.2 De Opdrachtgever zal in verband met het optreden voor eigen rekening zorg dragen voor de voorzieningen zoals bepaald in het stageplan. Zie bijlage of www.zugabe.nl.

Artikel 2 – Gage

2.1 In verband met het optreden zal de Opdrachtgever de overeengekomen gage aan de Artiest verschuldigd zijn, eventueel te voldoen via een boekingskantoor.

2.2 De gage zal bruto worden uitbetaald. De Artiest of zijn vertegenwoordiger overlegt hiertoe een (kopie) gageverklaring onder de KVR of KVB * of een factuur inclusief BTW, eventueel via een boekingskantoor. De Artiest draagt zorg voor eventuele afdracht van de BTW.

Artikel 3 – Betaling

3.1 De Opdrachtgever zal de gage, zoals bepaald in artikel 2, aan de Artiest of het boekingskantoor voldoen zoals overeengekomen in het optreedcontract. Bij uitblijven van betaling kunnen administratiekosten en incassokosten worden berekend.

Artikel 4 – Bijzondere rechten en verplichtingen van de Opdrachtgever

4.1 De Opdrachtgever zal in verband met het optreden zorg dragen voor de afdracht van verschuldigde muzikanteursrechten.

4.2 De Opdrachtgever heeft het recht om naam, logo, afbeelding en biografische gegevens van de Artiest in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst te gebruiken voor de promotie van het optreden.

4.3 De Opdrachtgever is tegenover de Artiest verplicht om in verband met het optreden en al hetgeen daarmee samenhangt, alle regelgeving op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen. Daarnaast moet gewaarborgd worden dat Artiest en diens goederen droog en veilig het optreden kunnen voltooien.

4.4 Indien door de Opdrachtgever niet is voldaan aan de afspraken in dit contact, dan is er sprake van contractbreuk en zal de Opdrachtgever desalniettemin de vergoeding, zoals bepaald in artikel 2.1, aan de Artiest verschuldigd zijn en voldoen.

4.5 De Opdrachtgever draagt zorg voor een af te sluiten verwarmde kleedruimte in de nabijheid van het podium.

4.6 De Opdrachtgever regelt een podium dat voldoet aan de eisen van het stageplan. Het podium dient schoon / leeg te zijn en toegang tot podium dient vrij / toegankelijk te zijn vanaf de aankomst tot na het vertrek van de band.

4.7 Bij meer dan 3 traptreden op de route van het vervoermiddel van de artiest tot op het podium of bij grote afstand tot het podium, dient de Opdrachtgever te zorgen voor ervaren stagehands om instrumenten en aanverwante zaken te verplaatsen naar het podium.

4.8 De opdrachtgever zal, indien gewenst door de artiest, publiek van het podium verwijderen / weigeren of hiervoor mensen inzetten.

Artikel 5 – Bijzondere rechten en verplichtingen van de Artiest

5.1 De Artiest zal in verband met het optreden zorg dragen voor

- het vervoer van de Artiest;
- de instrumenten van de Artiest;

5.2 De Artiest heeft het recht om deze overeenkomst zonder tot enige (schade) vergoeding gehouden te zijn aan de Opdrachtgever op te zeggen indien de veiligheid van de Artiest, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers, of de instrumenten/apparatuur bij het optreden niet is gewaarborgd. In dat geval zal de Opdrachtgever desalniettemin de volledige gage, zoals bepaald in artikel 2, aan de Artiest verschuldigd zijn.

5.3 De Opdrachtgever verklaart bekend te zijn met het repertoire en het gebruikelijke geluidsvolume bij optredens van de Artiest. Repertoire en geluidsvolume zullen derhalve door de Artiest worden bepaald, met dien verstande, dat de Artiest het maximum geluidsvolume, zoals van overheidswege aan de Opdrachtgever voorgeschreven, niet zal overschrijden.

5.4 De Artiest zal op verzoek van de Opdrachtgever, voor zover voor handen, het logo, een foto en biografische bijzonderheden van de Artiest voor promotioneel gebruik aan de Opdrachtgever doen toekomen (ook beschikbaar via www.zugabe.nl)

5.5 De Artiest zal het optreden naar beste vermogen uitvoeren.

5.6 Indien door de Opdrachtgever niet aan de afspraken in dit contract is voldaan, dan is de Artiest gerechtigd het contract te ontbinden en het optreden te cancelen. De Opdrachtgever zal desalniettemin de vergoeding, zoals bepaald in artikel 2.1, aan de Artiest verschuldigd zijn en voldoen.

5.7 De Artiest heeft het recht promotionele goederen (o.a. cd's en t-shirts) te verkopen voor en na het optreden.

5.8 De Artiest verzorgt geen digitale muziek voorafgaand, in de pauze of na afloop van het optreden tenzij anders overeengekomen.

5.9 Microfoons en apparatuur van de Artiest wordt niet door derden gebruikt.

Artikel 6 – Aansprakelijkheid

6.1 De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van de Artiest, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers zou worden toegebracht door de Opdrachtgever, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest van aanspraken van derden ter zake en de Opdrachtgever zal deze schade vergoeden en zich tegen deze aansprakelijkheid adequaat verzekeren.

6.2 Op straffe van verval van enige aanspraak van de Opdrachtgever, stelt de Opdrachtgever de Artiest binnen tien (10) werkdagen schriftelijk in gebreke, indien de Artiest toerekenbaar is tekort geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen.

6.3 De Artiest is niet aansprakelijk voor welke materiële of immateriële schade als gevolg van het optreden, mits er geen sprake is van opzet of nalatigheid.

Artikel 7 – Overmacht

7.1 Indien de Artiest door overmacht, zoals in geval van ziekte, ongeval, overheidsmaatregelen e.d., verhinderd is om zijn verplichtingen na te komen, dan zal de Artiest de Opdrachtnemer daarvan terstond in kennis stellen. Ingeval van ziekte of ongeval heeft de Opdrachtgever het recht om door een Arbo-arts een onderzoek te laten instellen.

7.2 Overmacht als hiervoor bedoeld heeft opschortende werking en de Opdrachtgever heeft derhalve het recht om, rekening houdend met de agenda van de Artiest, het optreden onder gelijke condities binnen een periode van zes (6) maanden alsnog te laten plaatsvinden of te annuleren.

7.3 Indien het optreden als gevolg van overmacht aan de zijde van de Opdrachtgever geen doorgang kan vinden, dan zal de overeenkomst geacht worden van rechtswege te zijn ontbonden en zal de Opdrachtgever desalniettemin (deels) de vergoeding aan de Artiest verschuldigd zijn en voldoen. Hiertoe wordt het volgende percentage van de in artikel 2.1 vastgestelde vergoeding in rekening gebracht:

- 0% Bij annulering door de Opdrachtgever uiterlijk 30 dagen vóór het optreden
- 50% Bij annulering door de Opdrachtgever uiterlijk 15 dagen vóór het optreden
- 100% Bij annulering door de Opdrachtgever binnen 7 dagen vóór het optreden

7.4 De Artiest behoudt zich het recht voor in het geval van een radio- of televisieoptreden of buitenlandse tournee (aan te tonen door een deugdelijk contract) het contract op te schorten (zie 7.2). De Artiest dient dit maximaal 15 dagen voor aanvang van het optreden schriftelijk en aangetekend aan de Opdrachtgever mede te delen.

Artikel 8 – Slotbepalingen

8.1 Indien de Opdrachtgever niet binnen één (1) week na ontvangst van de overeenkomst deze (digitaal) heeft ondertekend en aan de Artiest heeft geretourneerd, dan wordt ieder aanbod van de Artiest in verband met het optreden geacht te zijn herroepen en wordt iedere overeenkomst in verband met het optreden met onmiddellijke ingang geacht te zijn ontbonden.

8.2 Elke wijziging of aanvulling van deze overeenkomst, is slechts geldig, indien en voor zover deze schriftelijk door partijen is overeengekomen.

8.3 Alle geschillen die uit hoofde van deze overeenkomst mochten ontstaan, zullen met uitsluiting van elke andere rechter worden beslecht door de bevoegde rechter in het Arrondissement waar de Artiest is gevestigd.

Artikel 9 – Drank, maaltijd en gasten

9.1 De Opdrachtgever draagt zorg voor gratis consumpties (fris, koffie/thee en bier) voor de band en roadie/crew. Daarnaast zijn er flessen water (spa-blauw of vergelijkbaar) beschikbaar voor de bandleden voor tijdens het optreden.

9.2 De Opdrachtgever draagt zorg voor een gratis warme maaltijd tegen reguliere etensijd of tijdens de pauze van de band. Er zijn 1 of 2 vegetariërs bij de band, afhankelijk van de bezetting, waarmee rekening gehouden dient te worden.

9.3 Er geldt vrije toegang voor Artiest, roadies/crew en voor maximaal 6 gasten die, indien gewenst, van tevoren bij de Opdrachtgever aangemeld zijn.