ZUGABE | RIDER

Techniek, podium & hospitality • Inprikbasis

Deze praktische afspraken zorgen voor een soepel optreden. Afwijkingen altijd vooraf afstemmen met Zugabe.

1. Podium & bereikbaarheid

- Vrij speelvlak minimaal 5 m breed × 4 m diep; stabiel, vlak, schoon en droog.
- Stevige drumriser van 2 × 2 m, volgens het bijgevoegde stageplan.
- Podium leeg en goed bereikbaar bij aankomst; veilige, vrije laad- en losroute.
- Bij niet gelijkvloerse toegang tot zaal of tent en/of bij meer dan 3 treden naar het podium zijn er oprijplaten aanwezig.
- Buitenoptredens: podium en apparatuur zijn beschermd tegen regen en wind; ook de FOH-positie droog en veilig.
- Een parkeerplaats voor de bandleden en het geluidsbedrijf vlakbij laad en los ingang.

2. Geluid – inprikset

- Een professionele, goed werkende PA installatie, passend bij zaal, publiek en geldende geluidslimieten; geen standaard horeca-inbouwinstallatie of ondeugdelijke/zelfbouwset.
- Zugabe levert zelf de volledige inprikset: microfoons, DI-boxen, statieven, alle benodigde eigen kabels, FOH-mengtafel, monitormengtafel, monitorrack en in-earmonitoring.
- Opdrachtgever legt vóór aankomst 2 afzonderlijke, afgeschermde Cat6-netwerkkabels (8-aderig, RJ45/EtherCON geschikt) klaar van podiumpositie naar FOH; uitsluitend voor de inprikset, niet via een bestaand netwerk.
- Opdrachtgever levert een geschikte afgeschermde FOH-plek met zicht op het podium met stroomaansluiting.
- Opdrachtgever zorgt voor aansluiting van FOH inprik mengtafel op de huis-PA (links/rechts).
- Apparatuur en microfoons van Zugabe worden niet door andere artiesten of presentatoren gebruikt.

3. Stroom & licht

- Op het podium één vrije, geaarde stroomgroep van 230 V / 16 A, exclusief voor Zugabe (niet delen met licht of andere zware verbruikers). Bij de FOH-positie een werkende 230V-aansluiting voor de eigen FOH-mengtafel.
- Voldoende front- en podiumlicht zodat alle zes bandleden goed zichtbaar zijn.

4. Opbouw, bezetting & stageplan

- De band is maximaal 2 uur voor een optreden aanwezig (tenzij vooraf anders is overeengekomen).
- Minimaal 30 min. podium opbouw tijd; opbouw kan op achtergrond, linecheck (geen soundcheck) volstaat.
- De pauze tussen de sets is maximaal 1 uur (tenzij vooraf anders is overeengekomen).
- Speeltijden volgens het optreedcontract.
- Zes muzikanten: leadzang, keyboards/zang, accordeon/zang, bas, drums/zang en gitaar/zang. Podiumindeling en posities volgens het bijgevoegde stageplan.
- Zugabe verzorgt geen pauze-/voor-/namuziek tenzij afgesproken.

5. Hospitality & ontvangst

- Een nette, verwarmde, afsluitbare kleedruimte dicht bij het podium.
- Gratis koffie/thee, frisdrank en bier voor band en aanwezige crew; voldoende flessen water op het podium.
- Een warme maaltijd rond etenstijd of in de pauze; rekening houden met 1 à 2 vegetariërs.
- Vrije toegang voor band, crew en maximaal 6 vooraf aangemelde gasten.
- Een contactpersoon van de organisatie is altijd bereikbaar/aanspreekbaar voor ontvangst / technische afstemming.

6. Veiligheid & afspraken

- Opdrachtgever zorgt voor een veilige speelomgeving en staat garant voor de veiligheid van band/crew, apparatuur en voorkomt ongewenste toegang van publiek tot het podium.
- Geluidsbeperkingen, afwijkende podiumsituaties/planning, technische knelpunten ruim vóór het optreden melden.
- De overeengekomen optreedovereenkomst en voorwaarden van het boekingskantoor zijn leidend. Deze rider is hierop een aanvulling.

Indien aan 1 of meerdere van bovenstaande voorwaarden niet is voldaan, dan heeft de artiest het recht het optreden te annuleren zonder dat de opdrachtgever door het boekingskantoor zal worden vergoed.

Contact

Inprikset / Geluidsbedrijf: +31 (0)77 77 20 201 | info@venlotech.nl

Technisch contactpersoon band : Martijn de Jong | +31 (0)6 411 27 686 | techniek@zugabe.nl

Website: www.zugabe.nl (logo's / bandfoto's, zie 'media')

Stageplan

